ASSOCIATION DES BIBLIOTHÈQUES PUBLIQUES DU QUÉBEC

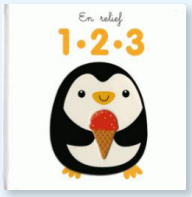
bibliomontreal.com POUR ALLER PLUS LOIN Montréal

LES JOURNÉES DE LA PERSÉVÉRANCE SCOLAIRE

SUGGESTIONS LECTURE SUR LE THÈME DE LA PERSÉVÉRANCE, POUR LES 0 - 17 ANS

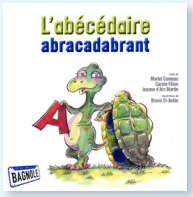
PROPOSÉES PAR VOS BIBLIOTHÈQUES PUBLIQUES

0-5 ANS



1, 2, 3,
éd. Tam Tam, 2016

Imagier tout carton conviant les poupons à s'exercer à compter jusqu'à six, tout en élargissant leur vocabulaire d'une douzaine de termes que l'on a regroupés par deux selon des liens plus ou moins évidents.



Abécédaire abracadabrant (L'): poésie, texte de Muriel Comeau, Carole Filion, Jeanne d'Arc Martin; illustrations de Bruno St-Aubin, éd. De la Bagnole, 2010

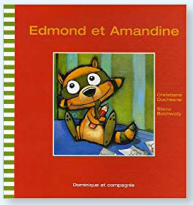
Une douce folie règne sur cet album qui propose une balade fantaisiste et originale à travers l'alphabet. Balade invitant également à la rencontre de ces aventures et personnages loufoques qui tissent les livres d'images.

Chevalier de l'alphabet (Le),
texte de Louise Leblanc; illustrations de Marie-Claude Favreau, éd. La courte échelle, rééd. 2017

L'apprentissage de l'alphabet plonge Ludovic dans un véritable cauchemar. Il raconte sa peine à son grand-père et celui-ci, à la grande surprise du garçon, lui confie qu'il ne sait pas lire. Ayant commencé à travailler très tôt dans la vie, il a oublié les lettres qu'il avait apprises: elles sont enfouies, «tel un trésor perdu». Ensemble, avec l'aide du professeur de Ludovic, ils décident de conquérir l'alphabet. Ludovic, tel un chevalier, attrape une à une les lettres, fier de les rapporter à son grand-père.

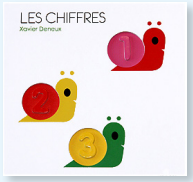
De petite à grande Marie Curie,
texte de María Isabel Sanchez Vegara; illustrations de Frau Isa,
éd. La courte échelle, 2017

Dès son plus jeune âge, Marie Curie éprouvait une grande soif d'apprendre. Sa persévérance et sa curiosité lui ont permis de réaliser de grandes découvertes et de faire son chemin dans un monde jusque-là réservé aux hommes.



Edmond et Amandine, texte de Christiane Duchesne; illustrations de Steve Beshwaty, éd. Dominique et compagnie, 1999

Edmond, le romantique raton, lit trop d'histoires de princesses. Il est amoureux d'Amandine la souris. Pour lui exprimer ses sentiments, il se rend chez elle la nuit, mais elle dort. Il lui écrit son amour, mais elle ne sait pas lire. Il décide alors de lui enseigner l'écriture. Elle ne demande qu'à apprendre. Edmond rêve du jour où elle écrira: «Edmond, je vous aime».

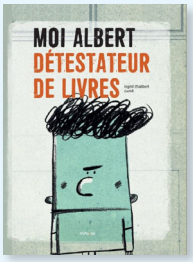


Chiffres (Les),
Xavier Deneux, éd. Milan 2012

Ce titre est consacré aux chiffres d'un à dix, présentes en volumes et en creux. Le tout-petit est invité à dénombrer les deux roues d'une voiture, les coquilles de trois escargots, les cinq taches d'une girafe, les sept vis d'une grue, etc. Autant d'éléments qui sont mis en exergue grâce à des pastilles rondes facilitant le dénombrement.

Couleurs, Francesco Pittau et Bernadette Gervais, éd. Albin Michel jeunesse, 2014

Un album d'éveil original et ludique proposant aux petits d'explorer l'univers des couleurs en compagnie de trois éléphants qui se métamorphosent, se multiplient, se font face



Moi, Albert, détestateur de livres,
texte de Ingrid Chabbert; illustrations de Guridi, éd. Frimousse, 2016

Toute la famille d'Albert adore les livres et ne s'en lasse jamais. Or, il préfère jouer à la console et écouter la télévision. Tous les livres qu'on lui offre, il les entasse dans la cabane au fond du jardin. Un jour, il trouve un lapin dans le cabanon qui se passionne pour ses livres. Ce dernier passe maintenant tout son temps à lire à cet endroit. Tellement, qu'Albert finit par penser qu'il y a peut-être quelque chose d'intéressant dans ses bouquins. Alors, il en prend un et le lit durant la nuit et ne parvient pas à fermer l'œil avant d'avoir terminé l'histoire...

0-5 ANS

Ours ne lisent pas (Les),
Emma Chichester Clark,
éd. Albin Michel jeunesse, 2015

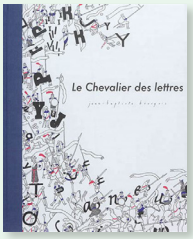
Album dans lequel un ours décide de se rendre à la ville pour apprendre à lire après s'être longuement ennuyé auprès de ses semblables qui n'aiment que pêcher, jouer et se raconter sans cesse les mêmes histoires, comme la plupart des ours. Comme il se sent différent et qu'il a trouvé un livre dans la forêt, il se rend en ville et découvre que les habitants sont effrayés par son arrivée…

Tu me lis cette histoire ?,
texte de Didier Lévy ; illustrations de Kotimi, éd. Rue du monde, 2017

Maître Chiharu lit un livre lorsqu'un oiseau s'approche de lui et lui demande : « Tu me lis cette histoire ? » Il recommence ainsi sa lecture du début, mais une fois qu'il a terminé, c'est le chimpanzé qui souhaite désormais entendre le même récit. L'éléphant et la girafe manifestent également leur intérêt avant que l'homme rentre chez lui, où il trouve le chat lisant un autre bouquin. Maître Chiharu lui demande alors de lui faire la lecture, mais quand tous les animaux reviennent pour entendre cette nouvelle histoire, le professeur a une idée de génie qui permettrait à chacun de lire son propre livre.

6-9 ANS

ALBUM



Chevalier des lettres (Le),
Jean-Baptiste Bourgois,
éd. Le petit Lézard, 2017

Apprendre à lire, ce n'est pas une mince à faire. Voici ce que l'album souhaite illustrer sous la forme d'une quête médiévale courtoise. Au départ, il y a la guerre dans laquelle chaque lettre joue le rôle d'un chevalier en armure. Arthur aimerait devenir un bon lecteur et maîtriser tout le langage. Aux côtés de Tristan, il connaîtra les hauts et les bas de cette aventure.

ALBUM

Chloé et sa copine de lecture,
Lisa Papp, éd. Scholastic, 2017

Un samedi, la bibliothécaire du quartier change le cours de la vie de Chloé en lui proposant de faire la lecture à Bianca, une superbe chienne blanche installée dans le coin lecture. En compagnie de cette compagne qui l'écoute avec une patience infinie en portant sur elle un regard d'une grande douceur, Chloé reprend confiance en elle et réalise qu'elle apprécie de lire quand la peur de faire des erreurs ne la paralyse pas. De retour en classe, elle oublie les rires moqueurs en imaginant que sa nouvelle amie est auprès d'elle.

ALBUM

La petite truie, le vélo et la lune,
texte de Pierrette Dubé ; illustrations de Orbie, éd. Les 400 coups, 2014

Rosie, la petite truie, a tout pour être heureuse. Elle ne désire rien de plus que le carré de boue où elle s'amuse, la moulée qu'on lui sert à volonté et sa porcherie délicieusement parfumée. Jusqu'au jour où elle aperçoit le superbe vélo rouge conduit par le fils du fermier ! Mourant d'envie de se balader à son tour jusqu'au bout du monde, elle emprunte l'engin à la nuit tombée et donne ses premiers coups de pédale. L'apprentissage s'avère toutefois beaucoup plus complexe que prévu ! Il n'est cependant pas question d'abandonner ! Sous le regard tour à tour compatissant et railleur de la lune et des animaux que ses chutes mémorables tirent du sommeil, elle perfectionne sa technique nuit après nuit et, un soir, enfin…

ALBUM

Aller à l'école, pour quoi faire ?,
textes de Sylvie de Mathuisieulx, Isabelle Pouyau, Laurent Sabathié ; illustrations de Rébecca Dautremer, éd. Belin, 2005

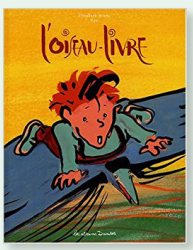
Une collection d'albums présentant de courtes fictions, prétextes à l'introduction de quelques notions documentaires (très sommaires) sur un sujet donné. Les deux aspects s'entremêlent, respectivement illustrés de charmants dessins empreints d'une naïveté enfantine et de photographies. Sous ce titre : la nécessité d'aller à l'école et le droit à l'éducation dans quelques pays.

ALBUM

Fille du pays des neiges,
texte de Zhihong He ; illustrations de Zhihong He, éd. Seuil jeunesse, 2016

Fang aimerait bien aller à l'école, mais sa mère a besoin d'elle pour travailler à la maison et s'occuper de son jeune frère. Cependant, la fillette démontre bientôt de si bonnes dispositions pour les mathématiques qu'une enseignante du village réussit à convaincre sa mère de l'envoyer à l'école. En échange, Fang promet de continuer à accomplir ses tâches domestiques. Déterminée et talentueuse, Fang poursuit ses études à l'école régionale, puis à l'université, où elle complète une formation en ingénierie aéronautique.

ALBUM



Oiseau-livre (L'),
texte d'Élisabeth Brami ; illustrations de Zaü, éd. Casterman, 2003

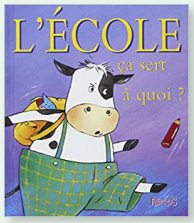
Un oiseau-livre invite un jeune garçon à effectuer un voyage avec lui vers de splendides contrées, d'où il reviendra grandi, « plein de rêves, d'idées, de souvenirs et d'émotions ». D'abord effrayé, l'enfant s'installe entre ses pages, parcourant royaumes oubliés et cités perdues. Lorsqu'il en redemande, émerveillé, son compagnon lui confie qu'il doit apprendre « le secret des lettres ». Encre noire et couleurs vives s'entremêlent sous le pinceau vigoureux et poétique de Zaü afin de compléter ce voyage imaginaire au pays de l'apprentissage de la lecture.

ALBUM

Anatole n'aime pas l'école,
texte de Vincent Villeminot; illustrations de Laurent Parienty, éd. Fleurus, 2003

Anatole, qui n'aime pas être bousculé le matin, n'aime pas retrouver l'ourson de sa petite soeur dans son sac d'école, n'aime pas que la maîtresse ne lui sourit pas... découvre, grâce à la compréhension de sa maman et à la complicité de son professeur, le plaisir et la fierté de savoir lire. Des pastels joyeux

ALBUM



École ça sert à quoi (L)?,
texte de Sophie Bellier; illustrations de Ginette Hoffman, éd. Fleurus, 2005

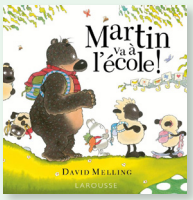
Torino préfère rester à la maison et n'aime pas trop aller à l'école maternelle. Il faut être sage et patient, ce qu'il ne fait pas tout le temps. Sa maîtresse contribue cependant à l'aider à trouver de bonnes raisons de s'appliquer en classe.

ALBUM

Petite souris qui ne voulait pas devenir petit rat,
texte d'Anne Boyer; illustrations de Juliette Lagrange, éd. La Palissade, 2018

Contrairement aux autres jeunes ballerines, Petite Souris n'arrive pas à enchaîner entrechats et déboulés, et désespère quand les membres de sa famille lui rappellent qu'elle provient d'une longue lignée de petits rats de l'Opéra et qu'elle doit elle aussi exceller dans la danse classique. Or, ce qui intéresse réellement la jeune souris, c'est le flamenco et, déterminée à réaliser son rêve, elle quitte pour Séville. Dans la gare bondée de monde, elle fait la rencontre d'un sympathique taureau qui la conduit jusqu'à des Gitans qu'il connaît bien et Petite Souris est rapidement intégrée au sein de leur troupe de danseurs avant d'être invitée à monter sur les planches lors d'un spectacle donné à Paris.

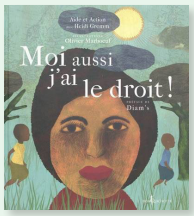
ALBUM



Martin va à l'école,
David Melling, éd. Larousse, 2015

Album où l'on voit Martin l'ours faire sa rentrée scolaire dans la classe de madame Caribou, qui a principalement pour élèves des agneaux, mais aussi un lapin et un canard. L'ours lourdaud, avec ses grosses paluches, exécute toujours les demandes de l'enseignante, mais avec une attitude légèrement différente du reste de la classe. Plus grand que tout le monde, il peut être un peu envahissant. Or, quand vient le temps de rattraper tout ce monde tombé d'une pyramide de blocs, il est indispensable. Si affectueux, il gagne facilement le coeur de sa maîtresse et de ses nouveaux amis.

ALBUM



Moi aussi j'ai le droit!,
texte de Heigi Gremm; illustrations de Olivier Marboeuf, éd. Don Quichotte, 2009

À l'occasion du vingtième anniversaire de la Convention internationale des droits de l'enfant, cet album, mêlant contes et pages documentaires, sensibilise les enfants à leurs droits fondamentaux. Les récits, campés dans différents pays, ont été inspirés par l'histoire vraie de plusieurs enfants.

ALBUM

Lili Pinson et le secret des lettres,
texte de Véronique Gagnon-Pelletier; illustrations d'Enzo, éd. Planète rebelle, 2017

Lili Pinson fréquente son école depuis son tout jeune âge, mais le jour de ses six ans, moment où elle peut enfin découvrir le secret des lettres, le vieil homme tombe malade et c'est un instituteur rêche qui prend sa place. La fillette est incapable d'apprendre à lire en suivant l'enseignement de ce nouveau venu et les autres enfants, souhaitant lui venir en aide, dénichent un livre, dans la maison du vieux maître d'école, qui pourrait bien lui faire finalement découvrir la magie des mots.

ALBUM

La collection Ben entreprend,
texte de Julia Gagnon; illustrations de Danielle Gagnon, éd. SAM

La collection Ben entreprend initie vos enfants aux valeurs entrepreneuriales: la créativité, l'autonomie, le sens des responsabilités, le leadership et la solidarité. Des histoires vivantes et faciles à lire pour les enfants de 6 à 8 ans grâce à l'attention apportée aux sons complexes, à la simplicité du vocabulaire utilisé et aux illustrations explicites. La collection Ben entreprend accompagne vos enfants dans une lecture facile, éducative et fascinante.

ROMAN

Champion du lundi (Le),
Danielle Simard, Soulières éditeur, 1998

Julien Potvin est l'irrésistible héros d'une série qui dédramatise au fil des jours de la semaine les «angoissants» problèmes de la vie quotidienne. Julien est dans la classe «d'Odile au sourire de crocodile» qui annonce à ses élèves qu'ils ne sont plus des bébés. Chaque lundi, elle nommera un champion, qui portera une médaille toute la semaine! Julien décide d'être ce champion et, avec sa mère, il s'entraîne. Travail quotidien, persévérance et efforts sont ses règles de vie jusqu'à ce qu'il obtienne enfin sa médaille.

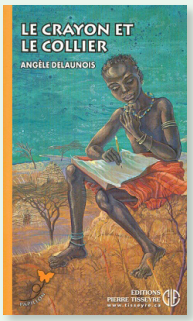
6-9 ANS

ROMAN

Ma plus belle victoire,
texte de Gilles Tibo; illustrations de Geneviève Després, éd. Québec Amérique, 2015

En marchant pieds nus dans l'herbe, un petit garçon rencontre la Peur pour la première fois. Elle a la forme d'une couleuvre, au sens propre comme au figuré. Sournoise, la Peur s'insinue dans le ventre du garçon, persistant même quand la vraie couleuvre disparaît. Puis, la Peur s'endort. Malheureusement pour le garçon, une succession d'événements ravivent la Peur jusqu'à la rendre omniprésente. Avec l'aide d'un psychologue et d'un grand-père attentif, le garçon apprend à apprivoiser ce sentiment envahissant pour mieux le dépasser. Des pastels joyeux animent ce récit sur l'utilité des apprentissages faits à l'école, rythmé par des rimes.

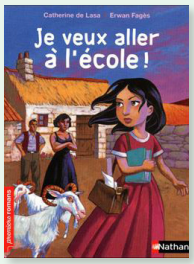
ROMAN



Crayon et le collier (Le),
texte d'Angèle Delaunois; illustrations de Daniela Zékina, éd. P. Tisseyre, 2009, c2001

Kouria vit au Kenya, sur les rives du lac Turkana. La construction d'une école dans son village vient changer sa vie. Mademoiselle Julia, aux cheveux de soleil et aux yeux verts comme les feuilles, leur donne à chacun un crayon. Kouria apprend plein de choses: à écrire, à lire, à compter, à comprendre la géographie, etc.

ROMAN



Je veux aller à l'école!,
texte de Catherine de Lasa; illustrations d'Erwan Fagès, éd. Nathan, 2011

En 1965, dans son petit village de Madère, Filomena, douze ans, apprend à son grand désespoir qu'elle devra quitter l'école afin d'aider ses parents à la ferme. Ces derniers ne sont pas assez riches pour lui permettre de poursuivre ses études à la ville et sa mère est convaincue qu'une femme éduquée éloigne les hommes. Mais la jeune fille n'a pas dit son dernier mot: elle donne des cours de lecture et écrit des lettres pour les analphabètes de son village afin de gagner l'argent nécessaire à son inscription au lycée.

ROMAN

J'ai pas envie d'aller à l'école,
texte de Sylvaine Jaoui; illustrations d'Annelore Parot, éd. Albin Michel jeunesse 2016

Une collection de petites plaquettes proposant aux apprentis lecteurs de suivre les aventures quotidiennes de Tim, Mia, Sham, Enzo et Rose, cinq enfants inséparables, qui habitent le même immeuble. Jour après jour, ils surmontent ensemble les petits tracas du quotidien, dont ils discutent en se réunissant dans leur cabane sous le regard complice du concierge, M. Maurice. Dans cet opus: alors que la rentrée approche à grands pas, les héros s'efforcent de venir en aide à Sham, qui souffre de terribles maux de ventre, trop angoissé à l'idée de faire des fautes dans sa dictée, d'avoir une maîtresse sévère, de ne pas avoir de copains ou d'être la tête de Turc des grands de l'école. Pour le rassurer, ses amis lui dressent une liste de tout ce qu'ils aiment en classe et rédigent leurs préférences sur des «happy cartes», qu'ils pourront ressortir en cas de coup de cafard. La dernière double page propose d'ailleurs aux lecteurs de se livrer eux-mêmes à l'exercice dans le cadre d'un petit atelier créatif.

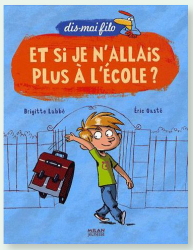
DOCUMENTAIRE

École, c'est pas si facile (L'),
texte de Stéphanie Duval; illustrations de Marylise Morel, éd. Bayard jeunesse, 2008

Lulu, la pétillante héroïne du magazine Astrapi, est de retour dans cette série de documentaires visant à donner aux jeunes lecteurs des outils qui leur permettront de surmonter leurs petits problèmes quotidiens. Chaque titre regroupe trois bandes dessinées de deux pages auxquelles se greffent des témoignages d'enfants, des trucs et conseils pour gérer la situation donnée, de même que quelques notions documentaires en lien avec le thème abordé.

Quelques jeux ou tests complètent le tout. Ici, la petite rouquine découvre l'importance des devoirs, l'histoire de l'écriture et des propositions pour améliorer son bulletin.

DOCUMENTAIRE

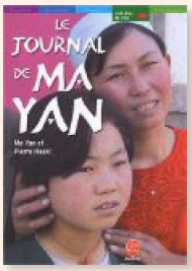


Et si je n'allais plus à l'école?,
texte de Brigitte Labbé; illustrations d'Éric Gasté, éd. Milan jeunesse, 2008

Chaque titre de cette collection relate une tranche de vie de Filou, un garçonnet de six ans, par le biais de laquelle parents et enfants pourront amorcer un dialogue sur un problème donné. En effet, chaque opus est construit sur le même modèle: Filou est confronté à un dilemme moral et en discute avec ses parents sans arriver à le résoudre. Vient alors à la rescousse un sympathique volatile nommé Filo, qui lui permet d'étoffer ses réflexions et de trouver réponse à ses questions. Ici, le papa du jeune protagoniste affirme être fatigué et avoir envie de tout arrêter. Son épouse lui répond qu'il pourrait se trouver un autre travail. Du coup, Filou a lui aussi le goût d'arrêter l'école. D'ailleurs, à quoi ça sert l'école?

9-12 ANS

ROMAN



Journal de Ma Yan: la vie quotidienne d'une écolière chinoise (Le),
présenté par Pierre Haski; éd. Hachette jeunesse 2003

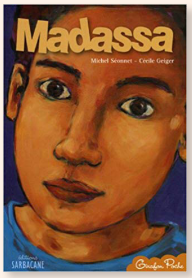
Rare témoignage d'une jeune écolière chinoise, qui raconte la vie d'une famille rurale pauvre dans la Chine profonde, les sacrifices de sa mère pour permettre à ses trois enfants d'aller à l'école, les difficultés pour s'acheter de simples fournitures scolaires, tels des stylos ou des cahiers.

ROMAN

Le décrocheur et la suppléante,
texte de François Barcelo; illustrations de Anne Villeneuve, Soulières éditeur, 2013

Aujourd'hui, Roméo a pris la décision de décrocher. Afin d'aller aux devants des critiques de ses parents, il se met en tête de se trouver un travail. C'est ainsi qu'il se rend au centre commercial avec l'espoir de décrocher un poste au restaurant où il aimerait un jour devenir cuisinier. Pendant ce temps, Juliette, enseignante sans travail et mère d'une fillette d'un an et demi qui rêve de retourner enseigner dans un poste permanent, décide d'aller prendre un café au centre commercial. La route de Roméo et Juliette finit par se croiser. L'adolescent se souvient de cette jolie jeune femme qui avait remplacé il y a un an et demi sa professeure. De son côté, Juliette reconnaît cet étudiant curieux et impertinent avec lequel elle avait échangé sur une question grammaticale. Au gré de leur conversation et des événements qui ponctueront leur tête-à-tête, Juliette découvrira que l'adolescent a décidé de quitter l'école. Dès lors, la jeune enseignante tentera de le convaincre de reprendre les études en lui fournissant de solides arguments.

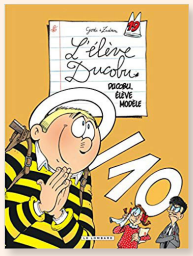
ROMAN



Madassa,
texte de Michel Séonnet; illustrations de Cécile Geiger, éd. Sarbacane 2006

Dans la tête de Madassa, la colère, la peur, les bruits de la guerre et les morts prennent tant de place qu'il n'y en a plus pour les mots: le jeune garçon ne sait ni lire ni écrire. Dans les contes que la maîtresse lui raconte, il trouve enfin les mots pour extérioriser ses sentiments, dire et écrire.

BD



Ducobu, élève modèle,
illustrations de Godi et texte de Zidrou, éd. Le Lombard, 2013

BD présentant les aventures de Ducobu, un jeune garçon qui se complaît dans le rôle de cancre de la classe.

BD

Max décide de faire des efforts,
texte de Dominique de Saint-Mars; illustrations de Serge Bloch, éd. Calligram, 2009

Max a fait beaucoup d'efforts pour apprendre à faire de la planche à voile pendant les vacances. À la rentrée, il décide d'en faire de même à l'école. Un album sur la persévérance et le dépassement de soi.

DOCUMENTAIRE

Ça sert à quoi, l'école ?,
texte de Sylvain Connac, Sophie Bordet-Petillon; illustrations de Juliette Baily, éd. Bayard jeunesse, 2013

Collection de documentaires répondant aux questions des enfants sur des faits de société. Ici, les questions sont liées à l'école: «Qui a inventé l'école?», «Pourquoi dans certaines écoles on choisit soi-même ce qu'on veut faire?», «Mon copain est dans une école privée, est-ce différent de l'école de mon village?», «Pourquoi la maîtresse a-t-elle des chouchous?», etc. Des encadrés fournissent un surplus d'informations sur les sujets abordés.

DOCUMENTAIRE

Bibliothécaire de Bassora: une histoire vraie (La),
Jeanette Winter, éd. Gallimard, 2005

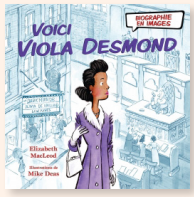
Récit véridique du sauvetage des trente mille livres de la bibliothèque de Bassora par sa bibliothécaire en chef. N'ayant pas l'appui de ses supérieurs, Alia déménage, chez elle et chez le restaurateur voisin, les précieux livres de la bibliothèque située dans les locaux d'un bâtiment gouvernemental irakien. Peu de temps après, la bibliothèque brûle entièrement, mais les livres sont sauvés grâce aux précautions d'Alia qui attend toujours la reconstruction d'une autre bibliothèque.

DOCUMENTAIRE

Quatre filles en art,
texte de Emmanuelle Bergeron; illustrations de Caroline Merola, Soulières éditeur, 2017

Cet ouvrage dresse le portrait de quatre femmes ayant marqué le domaine des arts: Sarah Bernhardt, grande actrice française; Gabrielle Coco Chanel, créatrice de mode ayant participé à changer l'image de la femme moderne; Agatha Christie, grande figure littéraire du roman policier; et Mary Travers, dite La Bolduc, chanteuse québécoise qui a raconté le Québec des années 1920 et 1930. Décrivant brièvement le parcours de chacune, l'ouvrage souligne la détermination dont ces femmes ont fait preuve pour pratiquer leur art et innover malgré les conventions de leur époque. L'ouvrage met également en évidence le succès considérable

DOCUMENTAIRE



Voici Viola Desmond,
texte de Elisabeth Macleod; illustrations de Mike Deas, éd. Scholastic, 2018

Faites la rencontre de Viola Desmond, entrepreneure et véritable pionnière en matière d'égalité raciale au Canada. Par un jour pluvieux de novembre 1946, Viola, de passage à Glasgow en Nouvelle-Écosse, décide d'aller au cinéma. Elle s'installe dans la section officieusement réservée aux Blancs, mais l'ouvreuse lui demande de changer de place. Viola refuse, car elle sait que c'est à cause de la couleur de sa peau. La police l'emmène de force. Viola est emprisonnée, jugée et déclarée coupable. Cela ne l'empêche pas, avec l'aide de ses partisans, de continuer à se battre pour la justice sociale. Bien qu'elle ait ultimement perdu sa cause devant la Cour suprême, elle fut une pionnière pour les premiers militants des droits civils. Grâce au travail acharné de sa sœur Wanda qui s'est battue pour que son héritage soit reconnu à sa juste

DOCUMENTAIRE

5 histoires de personnalités autochtones inspirantes, texte de Michel Noël ; illustrations de Joanne Ouellet, éd. Auzou, 2017

Ce livre documentaire présente le portrait succinct de cinq Amérindiens qui ont marqué l'histoire du Québec et du Canada. On y trouve d'abord Membertou, le chef amérindien micmac qui a accueilli Samuel de Champlain en Nouvelle-Écosse, puis Kateri Tekakwitha, une jeune Mohawk qui fut la première Autochtone d'Amérique du Nord à être canonisée. On y trouve ensuite Louis Riel, ce célèbre politicien qui a défendu courageusement les droits des Métis de l'Ouest canadien, puis Joséphine Bacon, une poétesse de la nation innue. Pour terminer, l'ouvrage fait découvrir Taamusi Qumaq, un homme politique inuit qui a voué sa vie à la sauvegarde de la culture de son peuple. Un texte au style factuel, composé de paragraphes courts, présente chacun de ces cinq portraits inspirants.

DOCUMENTAIRE

5 histoires de personnalités sportives remarquables, texte de Stéphanie Garneau ; illustrations de Laurence Dechassey, éd. Auzou, 2017

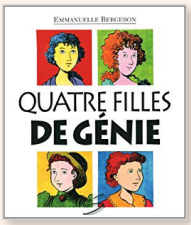
Collection d'albums documentaires qui proposent aux jeunes lecteurs d'en apprendre plus sur des personnalités qui ont marqué l'Histoire du Québec dans leur domaine respectif. Sous ce titre, on narre les exploits de cinq sportifs québécois : Serge Savard, Chantal Petitclerc, Jean-Luc Brassard, Sylvie Fréchette et Annie Pelletier. Chacun d'entre eux se conclut sur une section « Savais-tu que » qui expose cinq faits intéressants venant mettre de la lumière sur certains éléments abordés. De plus, une préface générale dresse un portrait du sport au Québec et des qualités qui ont permis aux athlètes de se hisser au sommet.

DOCUMENTAIRE

Cinq sportives de talent, texte de Emmanuelle Bergeron ; illustrations de Caroline Merola, Soulières éditeur, 2015

Cet ouvrage dresse le portrait de cinq femmes ayant marqué le domaine du sport : Marie-Louise Sirois, femme forte québécoise du XX^{e} siècle ; Myrtle Cook, membre de l'équipe canadienne d'athlétisme aux Jeux olympiques d'Amsterdam de 1928 ; les soeurs Sharon et Shirley Firth, fondistes amérindiennes du Grand Nord canadien et Nadia Comaneci, célèbre gymnaste roumaine s'étant illustrée aux Jeux olympiques de Montréal de 1976. Décrivant brièvement le parcours de chacune, l'ouvrage souligne la détermination qui a investi ces femmes ayant eu à défier les conventions sociales afin de se faire reconnaître comme athlète à part entière.

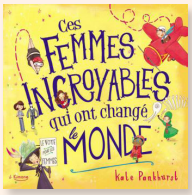
DOCUMENTAIRE



Quatre filles de génie, texte de Emmanuelle Bergeron ; illustrations de Caroline Merola, Soulières éditeur, 2013

Cet ouvrage dresse le portrait de quatre femmes marquantes : Hypathie d'Alexandrie, mathématicienne ayant contribué par ses calculs à l'invention de l'astrolabe ; Marie-Anne Paulze Lavoisier, femme et assistante du grand chimiste Lavoisier ; Béatrix Potter, illustratrice pour enfants, très sensible à la nature ; et Marie Curie, grande physicienne ayant découvert la radioactivité. Décrivant brièvement le parcours de chacune, l'ouvrage souligne la détermination qui a investi ces femmes ayant eu à défier les conventions sociales de leur époque pour se faire reconnaître.

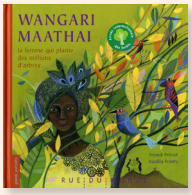
DOCUMENTAIRE



Ces femmes incroyables qui ont changé le monde, texte de Kate Pankhurst, éd. Kimane 2016

Album documentaire proposant une rencontre avec treize femmes qui ont marqué l'histoire en osant innover et en faisant fi des conventions sociales imposées aux femmes à différentes époques, afin de poursuivre leurs rêves, de faire valoir leurs droits et de s'illustrer dans leurs domaines d'activités respectifs. Jane Austen, Gertrude Ederle, Coco Chanel, Frida Kahlo, Mary Anning, Marie Curie, Mary Seacole, Amelia Earhart, Marie-Christine Chilver (agent Fifi), Sacagawea, Emmeline Pankhurst, Rosa Parks et Anne Frank voient leur portrait brossé en une succession de doubles pages proposant un voyage dans des univers aussi variés que la mode, la médecine, la littérature, l'aviation, la peinture ou l'espionnage en temps de guerre.

DOCUMENTAIRE



Wangari Maathai, la femme qui plante des millions d'arbres, texte de Franck Prévot ; illustrations de Aurélia Fronty, éd. Rue du Monde, 2011

Ce livre documentaire présente la vie et l'œuvre de Wangari Maathai, une Kenyane qui s'est consacrée à la protection des forêts. Dans un texte suivi aux accents poétiques, l'album raconte son enfance, ses études aux États-Unis pour devenir docteur en sciences, puis la fondation en 1977 du « Mouvement de la ceinture verte ». Grâce à ce mouvement, 30 millions d'arbres ont été plantés pour contrer la déforestation. Porteur de solidarité et d'espoir, le message écologique de Wangari Maathai rejoint ses concitoyens, mais aussi les dirigeants du monde entier. En 2004, elle devient la première femme africaine à recevoir le prix Nobel de la Paix. Des peintures colorées et chaleureuses, qui possèdent une forte portée symbolique, illustrent ce récit de vie inspirant.

ALBUM

Succès et l'échec (Le), texte de Brigitte Labbé ; illustrations par Michel Puech, éd. Milan, 2005, c2004

La collection « Les goûters philo » propose une démarche originale et dynamique pour aborder certaines problématiques sous un angle philosophique. Chaque ouvrage porte sur deux thèmes liés entre eux et présente les différents enjeux et questionnements qu'ils soulèvent par des mises en situation dialoguées amusantes et pertinentes. Cet ouvrage, qui porte sur le succès et l'échec, met en lumière le caractère relatif de ces deux notions et illustre les attitudes à adopter face à l'échec. De façon générale, l'ouvrage invite à être plus indépendant face aux autres, à expérimenter et à se remettre en question.

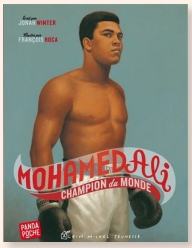
9-12 ANS

ALBUM

Malala pour le droit des filles à l'éducation,
texte de Raphaële Frier; illustrations d'Aurélia Fronty, éd. Rue du monde, 2015

Album où on lève le voile sur la lutte que mène depuis l'enfance Malala Yousagzai pour le droit des filles à l'éducation. On montre ici son cheminement depuis son enfance avec son frère et ses parents, dans une vallée du Pakistan où elle fréquente l'école, comme peu d'autres filles de sa région. Après un tremblement de terre dévastateur, des menaces et de la propagande haineuse diffusée à la radio, l'école de Malala est fermée par les talibans. L'adolescente entame alors un journal électronique qui conscientise le monde au climat de guerre et de destruction qui sévit dans son pays. À quatorze ans, Malala survit heureusement aux tirs d'un attentat, puis milite pour les droits à l'éducation des filles, ce qui lui vaudra un prix Nobel de la paix en 2014. On illustre, à travers de magnifiques tableaux aux profondes et lumineuses couleurs d'étoffes traditionnelles, la quête de cette jeune femme d'exception.

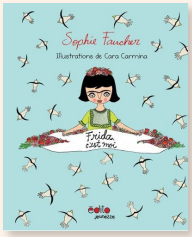
ALBUM



Mohamed Ali : champion du monde,
texte de Johan Winter; illustrations de François Roca, éd. Albin Michel jeunesse, 2015, c2007

Au début des années 1960, aux États-Unis, Cassius Clay fait son apparition dans le monde de la boxe. Très confiant et farouche, le jeune Noir affirme qu'il deviendra bientôt le plus grand boxeur de tous les temps. On le traite d'arrogant, mais ses premières victoires confirment la naissance d'un grand boxeur. Devenu champion du monde, et voulant faire honneur à sa religion et à ses origines, il change de nom et devient Mohamed Ali. Son refus de devenir soldat lui vaut d'être interdit de la boxe pour une période de cinq ans. Lors de son retour sur le ring, il reconquiert son titre de champion du monde au cours d'un combat célèbre, au Zaïre. Cet album raconte en peu de mots l'histoire exceptionnelle d'un grand boxeur devenu un modèle de force, de courage et de fierté pour les Noirs américains. Court et enthousiaste, le texte met en évidence la personnalité effervescente de Mohamed Ali en relatant quelques combats et évènements marquants de sa vie. Les premières pages de l'album présentent les grands boxeurs noirs du début du 20e siècle, eux qui furent l'objet d'une véritable discrimination. Ce portrait permet par la suite de mieux mettre en évidence le symbole que représentait Mohamed Ali pour les Afro-Américains de l'époque. Les illustrations, de style réaliste, traduisent, avec des compositions étudiées, des jeux de lumière prenants et d'efficaces angles de vue, la force et la détermination du boxeur.

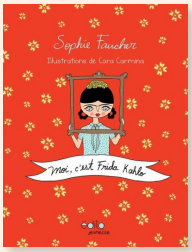
ALBUM



Frida, c'est moi,
texte de Sophie Faucher; illustrations de Cara Carmina, éd. Édito 2016

Dans cet album, Frida nous raconte sa vie dans son Mexique natal. La jeune fille habite à la Casa Azul où il y a un grand jardin. Elle aide Guillermo, son père, à colorer ses photographies et vit aussi avec sa mère et ses trois soeurs. Malheureusement, Frida sera atteinte par la poliomyélite et une de ses jambes va s'atrophier. Elle découvre, un jour, le peintre Diego Rivera à son école. Un accident dans un autobus va la blesser grièvement. Clouée dans son lit où elle souffre et s'ennuie, elle va commencer à peindre.

ALBUM

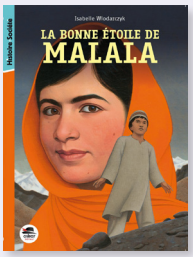


Moi, c'est Frida Kahlo,
texte de Sophie Faucher; illustrations de Cara Carmina, éd. Édito 2017

Dans cet album, Frida nous raconte sa vie à partir de l'âge de ses 18 ans. La jeune fille habite à la Casa Azul et elle est atteinte par la poliomyélite. Sans compter qu'un accident d'autobus l'a grièvement blessée. Elle quitte son Mexique natal et voyage aux États-Unis pour le travail de son mari, le peintre Diego Rivera. De retour en Amérique du Sud, le couple se sépare. Alors, Frida commence à peindre ses propres œuvres. Elle sera reçue à Paris où le Louvre lui achètera une de ses toiles. Plus tard, Diego revient vers elle avec le projet de se remarier et elle accepte sa proposition.

13-17 ANS

ROMAN



Bonne étoile de Malala (La),
Isabelle Wlodarczyk, éd. Oskar, 2016

Malala et Azadeh naissent le même jour à Mingora, dans la vallée de Swat au Pakistan. En grandissant, Malala fréquente l'école fondée par son père. De son côté, Azadeh grandit dans l'ombre d'un père hostile à l'éducation, en ramassant les déchets du dépotoir. À partir de 2007, les talibans imposent leur intégrisme religieux dans la région, semant la terreur et interdisant entre autres l'éducation aux femmes. Malala prend alors publiquement parole pour s'opposer à la barbarie en tenant un blogue pour la BBC et en accordant des entrevues aux médias internationaux. De son côté, Azadeh se fait promettre l'accès au savoir et la protection de sa famille par les tyrans. Alors que Malala diffuse son message de résistance, Azadeh se joint aux Talibans et se prépare à l'ultime honneur : sacrifier sa vie au nom de Dieu. Ce récit de vie raconte le destin de Malala, une jeune Pakistanaise ayant survécu à une tentative d'assassinat en 2012. Le texte nuancé met l'accent sur le droit à l'éducation défendu par l'héroïne et montre en parallèle l'endoctrinement dont sont victimes les jeunes garçons recrutés par les Talibans comme enfants-soldats. Bien campé, le récit fait aussi découvrir la richesse de la culture pachtoune, son hospitalité et son attachement aux contes. La fin de l'ouvrage consiste en un dossier documentaire expliquant, entre autres, la chronologie de l'invasion de la vallée de Swat par les Talibans et celle des luttes menées par Malala.

ROMAN

Fille qui avait bu la lune (La),
Kelly Barnhill, Éditions Petit homme, 2017

Chaque année, les habitants du Protectorat abandonnent un bébé en sacrifice à la redoutée sorcière des bois. Ils espèrent ainsi détourner sa colère de leur ville prospère. Mais cette année, le bébé en question est différent des autres : la petite a un lien étrange avec la lune et un potentiel magique sans précédent. Contre son gré, Xan se voit obligée de la ramener chez elle et de persuader ses amis réticents d'élever cette enfant pas comme les autres.

ROMAN

Là où tombent les anges,
Charlotte Bousquet, Gulf Stream éditeur, 2015

Une histoire de femmes, d'amitié et d'amour sur fond de Première Guerre mondiale. Le destin de Solange et de son mari violent, de Lily, artiste de cabaret, de Clémence qui rencontre l'amour. Un récit fort, engagé et féministe.

ROMAN

Cœur de loup,
Katherine Rundell,
Éditions Gallimard jeunesse, 2016

Féo, 12 ans, vit seule avec sa mère dans la forêt de Sibérie. Toutes deux associables, elles préfèrent se passer de la compagnie des humains pour celle des loups. Elles en ont d'ailleurs fait leur métier : rendre aux loups de compagnie leur sauvagerie volée par les aristocrates russes.

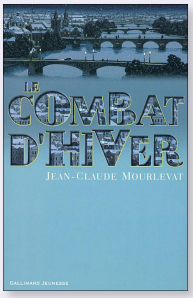
Un récit initiatique prenant situé dans une Russie prérévolutionnaire, au début du 20e siècle. Le thème central du roman se veut une lutte pour la liberté et contre l'injustice.

ROMAN

Enterrement d'une vie de cancre,
Hervé Mestron, Éditions Syros, 2012

Bruno, quatorze ans, est le cancre et le bouffon de sa classe. L'adolescent se complait dans ce rôle jusqu'à l'arrivée de Madeline, une adolescente à la démarche étrange qui s'avère d'une intelligence redoutable. Le bref passage de la demoiselle dans sa classe va bouleverser l'adolescent qui, dès lors, tentera de retrouver l'adolescente et découvrir son secret, tout en changeant radicalement de comportement à l'école…

ROMAN

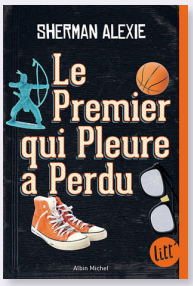


Combat d'hiver (Le),
Jean-Claude Mourlevat, Éditions Gallimard jeunesse, 2006

Dans une petite ville dont le nom est volontairement passé sous silence, Helen et Milena, de même que Milos et Bartolomeo, tous orphelins, vivent l'enfer dans leurs sombres et glacials internats respectifs, où ils sont soumis à un code de conduite on ne peut plus strict. Seules les visites chez leurs « consoleuses » leur apportent un peu de réconfort et de chaleur humaine. C'est d'ailleurs l'un de ces précieux moments de liberté qui permet aux quatre adolescents d'organiser leur évasion, peu après qu'une lettre écrite quinze ans plus tôt les ait informés que les établissements où ils sont séquestrés n'abritent que des fils et filles de militants ayant donné leur vie afin de lutter contre la Phalange, le régime politique totalitaire ayant pris le pouvoir de force une vingtaine d'années plus tôt.

Un roman d'atmosphère mené de main de maître, relatant, d'une plume enlevée et teintée de lyrisme, le poignant combat pour la liberté de personnages attachants et on ne peut plus crédibles. Les premières lignes suffisent à capturer le lecteur, qui se voit plongé dans un univers mystérieux et sinistre, que réussissent à éclairer les valeurs humanistes des protagonistes et les chants de la talentueuse Milena.

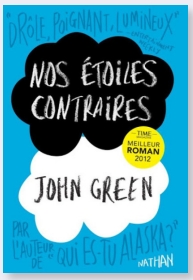
ROMAN



Le premier qui pleure a perdu,
Sherman Alexie,
Éditions Albin Michel, 2008

Après qu'un de ses professeurs lui ait fait miroiter un meilleur avenir, en quittant la réserve de Spokane où il vit avec ses parents et ses frères et sœurs, Arnold Spirit junior demande à ses parents de l'inscrire dans un établissement de Reardan, principalement fréquenté par les Blancs et situé à trente kilomètres de sa réserve. Si l'auteur aborde certains thèmes (amour, amitié, acceptation de soi), c'est en fait pour les affronter et pour démontrer qu'avec du courage, son héros peut améliorer sa vie, sans pour autant devoir se sentir Amérindien à temps partiel.

ROMAN



Nos étoiles contraires,
John Green, Éditions Nathan, 2013

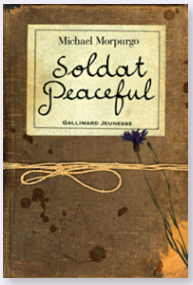
Hazel, 16 ans, est atteinte d'un cancer. Son dernier traitement semble avoir arrêté l'évolution de la maladie, mais elle se sait condamnée. C'est là qu'elle rencontre Augustus, un garçon en rémission, qui partage son humour et son goût de la littérature. Entre les deux adolescents, l'attirance est immédiate. Et malgré les réticences d'Hazel, qui a peur de s'impliquer dans une relation dont le temps est compté, leur histoire d'amour commence… les entraînant vite dans un projet un peu fou, ambitieux, drôle et surtout plein de vie.

ROMAN

Ma vie autour d'une tasse John Deere,
Émilie Rivard, Éditions Bayard Canada, 2015

Étienne commence sa dernière année du secondaire à la polyvalente les Hêtres. C'est un adolescent bien dans sa peau, heureux d'entrer tout doucement dans le monde adulte. Bien qu'il ne cache pas son homosexualité à ses amis et camarades d'école, il n'est pas encore sorti du placard en ce qui concerne sa grand-mère adorée qui habite la résidence Beauséjour. Il va sans dire que la vieille dame n'accueillera pas cette nouvelle avec plaisir ; le « coming out » d'Étienne aura des conséquences inattendues.

ROMAN



Soldat Peaceful, Michael Morpurgo, Éditions Gallimard jeunesse, 2004

Tommy « Tommo » Peaceful, 17 ans, se remémore sa jeunesse passée à la campagne, le décès de son père qui a voulu le sauver d'un arbre qui allait l'écraser, les insultes blessantes lancées à Big Joe (son cadet un peu lent en raison d'une méningite attrapée peu après sa naissance), les odeurs des bois, les jeux partagés avec son frère aîné, Charlie, et leur copine, Molly… Puis voilà que Charlie est appelé à rejoindre l'armée de la Grande-Bretagne, qui doit appuyer la France au cours de la Première Guerre mondiale. Tommy, solidaire, s'enrôle à son tour. Débute l'entraînement, puis la vie dans les tranchées, faite de peur, de froid, de faim… Viennent aussi les bombardements des Allemands qui lui ravissent ses compagnons, la femme dont il est tombé amoureux dans un bar de la région et, surtout, son frère, qui est exécuté pour lâcheté devant l'ennemi pour avoir refusé d'obéir à un ordre insensé d'un officier.

Un roman bouleversant faisant l'éloge de la force des liens familiaux et de l'amour tout en dénonçant l'injustice dont furent victimes de nombreux soldats au cours de la Grande Guerre.

13-17 ANS

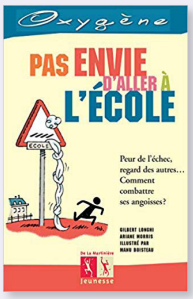
ROMAN

Panic, le jeu de la peur,
Lauren Oliver, Éditions Hachette, 2014

Depuis sept ans, au lendemain de la remise des diplômes, les lycéens de la petite ville de Carp dans l'État de New York sont invités à concourir à Panic, un jeu secret qui se déroule tout au long de l'été et qui se décline en une demi-douzaine d'épreuves.

Panic, ce n'est pas que l'histoire de quelques adolescents en manque de sensations fortes, c'est aussi et surtout l'histoire de jeunes qui cherchent leur chemin pour sortir de leur quotidien.

ROMAN



Pas envie d'aller à l'école,
texte de Gilbert Longhi, Ariane Morris; illustrations de Manu Boisteau, éd. De la Martinière jeunesse, 2004

Des situations courantes chez les jeunes, leurs préoccupations, leurs interrogations. Cette collection offre des réponses précises, sans détour, des conseils, des solutions simples afin de mieux vivre son adolescence et son passage à la vie adulte aujourd'hui. Le tout dans un style direct, servi par une présentation légère qui ne dénature pas le contenu. Sous ce titre, on traite des raisons qui peuvent entraîner le décrochage scolaire, de comment surmonter la démotivation ainsi que des repères pour surmonter les échecs scolaires, le rejet, la peur de l'échec, la pression des pairs et des parents, les étiquettes, les stéréotypes, l'ennui à l'école, la surcharge de travail, etc.

RÉFÉRENCE

Réussir, ça s'apprend!: trucs et conseils d'un étudiant qui réussit,
Étienne Lapointe, éd. Septembre, 2006

Plusieurs jeunes aux études, que ce soit au secondaire ou au collégial, ont de la difficulté à atteindre leurs objectifs scolaires. Manque d'organisation? Méthode de gestion du temps déficiente?

Étienne Lapointe, un jeune ayant mis au point sa propre méthode qui a su le mener au succès, partage avec ses pairs ses trucs et conseils en vue de la réussite. Gestion du temps efficace, manières de simplifier l'étude, astuces à utiliser en préparation d'examen et en examen, rien n'est négligé. L'auteur étant lui-même jeune et très actif, il a pris soin de tenir compte, dans sa méthode, des différents loisirs et activités parascolaires qui sont partie intégrante de la vie des jeunes.

Un outil précieux pour tout élève soucieux d'obtenir de bons résultats scolaires tout en ayant une vie équilibrée.

LES JOURNÉES DE LA PERSÉVÉRANCE SCOLAIRE
ASSOCIATION DES BIBLIOTHÈQUES PUBLIQUES DU QUÉBEC
bibliomontreal.com POUR ALLER PLUS LOIN Montréal
Réseau réussite Montréal
INSTANCES RÉGIONALES DE CONCERTATION SUR LA PERSÉVÉRANCE SCOLAIRE ET LA RÉUSSITE ÉDUCATIVE DU QUÉBEC

Bibliographie — La persévérance scolaire

Rédaction et choix des titres: Sophie Kurler, bibliothécaire, Bibliothèques de Montréal.

Collaboration: Stéphanie Brazeau, bibliothécaire, et Marie-France Genest, conseillère en ressources documentaires, Bibliothèques de Montréal.

Production: Réseau réussite Montréal

Janvier 2019